

> VIENE DE LA PÁGINA 51

Dalí rehabilitado

Ramon Mas

Dalí i Barcelona. AJUNTAMENT DE BARCELONA

Dalí no tiene ni una calle, ni una plaza en Barcelona. Pero junto a París y Nueva York, Barcelona fue para él la capital-escaparate de sus exposiciones y sus bufonías. Mas ha rastreado su barcelonismo entrevistando estilistas, cantantes, chóferes, neurólogos y hasta maldames de prostíbulos. Un itinerario fascinante con 400 fotografías.

De aprendiz a maestra

Carmen Laforet / Elena Fortún

De corazón y alma (1947-1952). FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Tras el epistolario Chacel-Ana María Moix, nos llega otro entre una joven escritora (Laforet) y otra en el final de su vida (Fortún). Las cartas rebosan hondura y sinceridad, incluso confidencialidad. Como cuando Laforet le habla de la deportista Lili Álvarez.

A. Domingo



Patricia Gabancho. Amalia i els esperits.

L'ARPA

La Barcelona modernista, tan brillante culturalmente, fue también escenario de una eclosión de espiritismo, y entre sus practicantes más destacados, estuvo Amalia Domingo que fue, además, una contumaz feminista y anticlericalista. La autora escudriña en la vida de una *donassa* que se puso el mundo por montera y escribió unas memorias llenas de sabor de época.

El Gandhi antifranquista

Lluís Busquets i Grabulosa

Xirinacs. El profetisme radical i no violent.

BALASCH EDITOR

A los diez años de la muerte del *Gandhi catalán* nos llega su biografía definitiva, que describe su evolución de *nen de casa bona* a sacerdote antifranquista y sus etapas (en la transición) como defensor de los Países Catalans, que le llevaron a huelgas de hambre y plantas en la Modelo o la plaza Sant Jaume.

Claroscuros del presidente

Francisco Martínez Hoyos

Kennedy. SÍLEX

Se han escrito más 40.000 libros sobre John Fitzgerald Kennedy, pero seguimos a oscuras sobre muchas facetas de su personalidad. Martínez Hoyos acomete una biografía que bebe en muchas fuentes (incluidos los informes del embajador de la España franquista), y el resultado es el retrato de un hombre de contradicciones que podía ser un idealista o un Maquiavelo. |

M.M. Bonet



Jordi Bianciotto. Maria del Mar, intensament. ARA LLIBRES

Para celebrar los cincuenta años sobre los escenarios de María del Mar Bonet, el periodista Jordi Bianciotto le ha dedicado un perfil, tras muchas horas de conversaciones y de acompañarla en sus giras. Sus inicios en Palma, la llegada a Barcelona, el paso por Els Setze Jutges, su integración en la nova cançó, su acercamiento a canciones populares como *Què volen aquesta gent o Mercè*.



Del 21 d'abril a l'1 de maig de 2017

setmanamedieval.cat

