

El sincrotró com a metàfora de la vida

L'escriptor Lluís Busquets i Grabulosa va presentar 'Llums de Sincrotró. La guerra (in)civil des dels ulls d'un batxiller d'avui' al sincrotró ALBA

● El mateix dia de la mort de Stephen Hawking i el naixement d'Albert Einstein l'auditori del sincrotró ALBA era el marc de la presentació 'Llums de Sincrotró. La guerra (in)civil des dels ulls d'un batxiller d'avui' de Lluís Busquets i amb il·lustracions d'obra original de Jordi Juryent. **"No negaré que em sento una mica meravellat i perplex de presentar aquesta novel·la aquí al Sincrotró ALBA"**, assegurava l'autor.

"Molta gent ha escoltat parlar del CERN pels llibres de Dan Brown i ara molts sabran d'ALBA per la novel·la de Busquets", bromejava la directora del sincrotró ALBA, Caterina Biscari. En aquesta mateixa línia, Ramon Pascual, president honorari del Sincrotró ALBA, agraià l'aportació de Busquets en la popularització literària del sincrotró i remarcava que és una **"obra que està ben travada i es llegeix bé"**. Per al crític literari Sam Abrams aquesta és la novel·la **"més ambiciosa i més rica"** de Busquets i **"el Sincrotró és la metàfora de la condició humana a Llums de sincrotró"**. L'obra



novel·la la història de l'adolescent Lluç Serrat, el qual, a partir d'un Treball de Recerca de final de Batxillerat i guiat per la seva tutora Estrella Coseñu amb qui acabarà vivint una història d'amor, inicia una investigació sobre la guerra (in)civil. **"Els flaixos de llums de sincrotró generades aquí es mesuren en picosegons i cada picosegon és una bilionèsima part de segon, una duració de no-res, que era una de les metàfores principals que**

servidor buscava per dir en la novel·la que tota la vida humana és com un obrir i tancar d'ulls", explicava l'autor. La connexió amb el Sincrotró ALBA la trobem en el desenllaç de la narració que porta al lector fins la Llotja de Mar de Perpinyà, on hi ha el cafè-restaurant Le Franco, en plena plaça de la Llotja, i un apunt sobre la cúpula del Sincrotró ALBA, que impulsa els camins de multitud de llums de recerca i de futur. - N.Ferrer