

Quim Boix Casas

1954

Titulat en Disseny Gràfic per Elisava i per EOAAOA. Grau en Disseny gràfic per la Universitat Ramon Llull. Ha treballat en els camps de la fotografia, el cinema i el disseny. Fotofixa en cinema, responsable de la fotografia d'escena i el disseny gràfic dels espectacles de la Companyia Flotats.

Forma l'estudi BbCR, i es dedica especialment al disseny gràfic d'exposicions per a la Fundació la Caixa, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. Museografia del *Museo de la Cultura del Vino* a Briones, La Rioja. Dissenya els espais expositius, la imatge corporativa, la senyalització i les primeres publicacions de l'entitat.

Ha treballat també en Identitat gràfica corporativa, senyalística i disseny editorial. Entre els darrers treballs hi ha la nova imatge del Palau Güell d'Antoni Gaudí a Barcelona, on també ha fet la senyalització del recinte, la Guia de visita i diverses exposicions temporals. Entre els darrers llibres realitzats: *Eusebi Güell i Bacigalupi. Poder, Catalanitat, Cultura i Art, Casa Museo Sorolla, Arrelats a la Terra*, etc.

Pel que fa a l'activitat docent va ser professor de Projectes I i de Fotografisme, un taller d'experimentació fotogràfica, a Elisava del 1982 al 1989. Del 1995 al 2020, professor a Esdi (URL), on ha impartit les assignatures de Projectes I i III, Book, Maquetació editorial i Arts Gràfiques.